**Развитие связной речи детей средствами современных образовательных технологий**

Иванова Л. Г., воспитатель

 МБДОУ«Детский сад №118»

 Необходимость модернизации дошкольного воспитания и образования обусловлено реформированием отрасли, требованиями времени. Повышение качества и доступность образования – важнейшая задача модернизации, поставленная в рамках приоритетного национального проекта «Образование» Правительства Российской Федерации.

 В соответствии с требованиями ФГОС ДО, руководствуясь «Целевыми ориентирами», для освоения образовательной программы необходимо использовать современные технологии, направленные на достижение поставленных задач по формированию «Навыков 21 века» у дошкольников. Современному человеку необходимы умения мыслить критически, быть коммуникативным, уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, творчески подходить к любому делу, что и говорит о формировании компетенции.

Таким образом, под «Навыками 21 века» подразумевается функциональная грамотность компетентности и личностные качества человека, приспособленным жить в быстром, меняющемся, интересном, но сложном и непредсказуемом мире, в условиях высоких технологий и социальной активности.

 Для современного общества мы должны воспитать нового благополучного человека с определенными ценностями, который способен развивать, и экономику, и науку, и другие отрасли. В 21 веке человеку необходимо обладать:

-определенными личностными качествами: лидерство, умение работать на результат, умение работать в команде, умение добиваться успеха;

-компетенциями: критическое мышление, творчество;

-базовыми знаниями: умения и навыки, так как формирование компетенций и личностных качеств невозможно без серьезной базы.

 Успешное развитие речи ребенка в дошкольный период оказывает большое значение на всю его последующую жизнь. Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождает всю деятельность ребенка. Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее, что является залогом успешного обучения в школе. На сегодняшний день большинство детей дошкольного возраста испытывают затруднения речевого развития и нуждаются в помощи взрослого.

Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

 Вопросами взаимосвязи мелкой моторики рук и уровнем сформированности речи занимались многие ученые. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В работах Бехтерева В. М. доказано влияние манипуляций рук на функции речи высшей нервной деятельности. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит развитию речи. Кольцова М. М., известный исследователь детской речи, отмечала, что кисть руки нужно рассматривать как орган речи. Если движения пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Поэтому проблему развития связной речи дошкольников в своей группе я решаю, используя современную образовательную технологию «пластилинография».

Пластилинография –вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал пластилин. Возможно, использование комбинированных техник (w ru.m. wikipedia. org).

 Учитывая важность проблемы по развитию речи, ручных умений и то, что решать эти проблемы нужно начинать с раннего детства, мной разработан кружок худужественно-эстетической направленности. Со второй младшей группы я веду кружок «Пластилиновое чудо», где работаю не только над мелкой моторикой, но и развитием речи детей. В этом возрасте темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Часто тематика связана с временем года или значимым праздником.

 Например, осенью мы с ребятами лепили яблочки, осеннюю березку, дождик, солнышко. Предварительная работа заключалась с ознакомлением детей с предметом и его свойствами или характеристикой явления. Играя в дидактические игры, например, «Узнай на вкус», где характеризовали яблоко на вкус (сладкое, кислое, сочное), «Угадай по описанию» (большое, круглое, румяное, спелое, красное и т. д.), дети обогащают свой словарный запас. Характеризуя явления дождя, узнают, каким бывает дождь (сильный, холодный, затяжной, моросящий, ливневый и др.) Физкультминутки на занятии, так же подбирала в соответствии с темой, где движения выполняли в соответствии с текстом.

Например, подвижная игра «Солнышко и дождик». Дети в стихотворной форме произносят слова, что способствует также их речевому развитию. К празднику «День матери» работали по теме «Бусы для мамочки». С ребятами провели беседу на тему «Моя мама», где они, рассказали какая у них мама, что любит мама, что ее может порадовать. Все это развивает связную речь детей. Работая над темой «Елка новогодняя» использовала игровую ситуацию, где дети задавали друг другу вопросы: « Наташа, а какая у тебя любимая елочная игрушка?» Ребенок не только называл украшение, но и рассказывал о ней. Художественное слово подбирается к каждой теме занятия и помогает изображению характерных особенностей объекта. Вопросы к детям должны иметь наглядную опору, соответствовать деятельности, которую они выполняют и соответственно вызывать потребность самим детям задавать вопрос.

 В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином с детьми ведется непрерывный разговор. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, речевое подражание, формирование и активизацию словаря. Понимание речи окружающих. Развитие сенсорных эталонов с помощью нетрадиционных техник рисования пластилином воспитывает тактильные и термические свойства кончиков и подушечек пальцев, которые соответствуют определенным участкам коры головного мозга, в том числе отвечающим за речевое развитие.

Приемы:

*Размазывание* – самый упрощенный способ пластилинографии. Пластилин размазывают пальчиками по готовой гладкой основе.

*Раскатывание* – возрастающий по сложности прием работы. Он требует определенных мышечных усилий, т. к. пластилин раскатывают прямыми движениями рук в виде цилиндров или круговыми движениями в виде шарика.

*Сплющивание и вытягивание* – наиболее важные этапы в создании лепных картин. Они необходимы для изображения разных декоративно – прикладных форм, например, лепешки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика. Для этого сначала раскатывают шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.

*Прищипывание* – используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности.

*Примазывание и придавливание* – приемы, необходимые для плотного присоединения элементов картины.

*Налепливание* – соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок.

 В возрасте 4-5 лет речь детей должна быть сформирована полностью, они должны не только правильно строить предложения, но и правильно отвечать на вопросы. Рассказывать о своих наблюдениях. Поэтому я продолжила работу по развитию речи и мелкой моторике в средней группе через пластилинографию. Темы занятий выбрала по знакомым сказкам. Это «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка» и др. Детям предлагаю изображение различных сюжетов из сказки, а они, используя технику пластилинографии, раскрашивают пластилином понравившийся сюжет. Перед выполнением работы так же выполняется большая предварительная работа с использованием ИКТ, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций. Отгадывание загадок о персонажах произведения, характеристика их личностных качеств и поступков, уточнение отдельных слов или словосочетаний содержащихся в тексте, рассматривание иллюстраций. После того как творческая работа выполнена мы с детьми обыгрываем сказку. Каждый ребенок выбирает того персонажа, который ему близок и проигрывает в игре инсценировке. Идет развитие диалогической речи.

Используя технологию «Развитие диалогического общения» (автор А. Г. Арушанова) у дошкольников, формируются коммуникативные компетенции, в основе которой ребенок общается с окружающими при помощи вербальных и невербальных средств. Дети с удовольствием принимают участие в игре инсценировке, в речевом плане следует поддерживать навыки развития диалогической и связной речи. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, использовать в речи образное художественное слово. Сказка является одним из самых эффективных способов развития речи, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения, учит играя. Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребенка анализировать, рассуждать. Отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Игра в сказку способствует активизации разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствования ЗКР. Чтение художественной литературы вырабатывает у детей художественный вкус, развивает воображение, умение чувствовать и понимать выразительные средства родного языка. Пересказывая сказку, дети овладевают навыками самостоятельного рассказывания.

 Успешное развитие коммуникативных способностей – это часть социальной компетентности, означающей готовность ребенка и к встрече с новыми социальными ситуациями.

 Инструментом оценивания достижений детей я выбрала смайлики разного цвета красного и желтого. Красный смайлик вручается ребенку, у которого выполнена работа аккуратно, с использованием разных цветов, применением смешивания цвета, а также в игре инсценировке за речевую активность, артистичность. Желтый смайлик вручается участникам, над работами которых еще нужно потрудиться. Каждый ребенок получает смайлик, что способствует повышению мотивации и самооценки детей.

Таким образом, овладевая базовыми «навыками 21 века» дошкольнику, в процессе становления и взросления, в дальнейшей жизни будет легче усваивать фундаментальные навыки и компетенции.